



## A FICÇÃO NA PÓS-DITADURA

Caio Fernando Abreu, Bernardo Carvalho e Milton Hatoum

MILENA MULATTI MAGRI

1ª Edição 2019, 14 x 21, 248 páginas, 0,309 kg

ISBN: 9788555710575

Preço: R\$ 47,90

Áreas de interesse:

Estudos sobre Literatura Brasileira; Crítica literária.

### Sobre o livro

Olhar para nosso passado recente, marcado por uma experiência profundamente autoritária e violenta, e estabelecer pontos de conexão desse passado com nosso presente parece ser uma das grandes contribuições dos romances analisados em *A Ficção na Pós-Ditadura*. Os acontecimentos mais recentes envolvendo o cenário político brasileiro, sobretudo após a interrupção do governo de Dilma Rousseff, reforçam a necessidade de compreendermos de que maneira as diferentes estruturas autoritárias sobrevivem na sociedade brasileira – tarefa que parece receber uma importante contribuição da narrativa brasileira contemporânea. Conhecer os traumas que caracterizaram o período da ditadura – tanto em suas consequências políticas, com a imposição de um governo ilegítimo após a interrupção forçada de um governo eleito democraticamente, quanto em suas consequências humanas, com a perseguição, prisão, assassinatos e desaparecimentos de pessoas que se opunham ao governo militar – revela-se cada vez mais uma agenda imprescindível para que tais eventos não se repitam.

“Vivemos em tempos de ataques às universidades públicas, a professores e ao pensamento crítico. *A Ficção na Pós-Ditadura* reage ao mal-estar desses tempos, com ideias claras e organizadas que articulam linguagem e história, contribuindo para elaborar a memória do regime. E essa elaboração é necessária, no espaço público, para que a repressão do passado não irrompa no presente. Este livro vai despertar o interesse de pesquisadores de literatura e história; e neste ano de 2019, ao evocar sombras do passado em obras escritas em período democrático, vai ajudar a pensar com lucidez sobre o momento presente”.

Jaime Ginzburg

Professor de Letras da Universidade de São Paulo

### A autora

MILENA MULATTI MAGRI é Doutora em Letras pela Universidade de São Paulo (USP). Atualmente desenvolve pesquisa de pós-doutorado na Universidade Estadual Paulista (Unesp), campus de São José do Rio Preto, tendo realizado também um estágio pós-doutoral no exterior, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL). Suas pesquisas em literatura brasileira contemplam os escritores contemporâneos Caio Fernando Abreu, Bernardo Carvalho, Milton Hatoum e João Gilberto Noll e abordam especialmente temas relacionados a cidade, ditadura militar brasileira, corpo e doença. Seus estudos mais recentes dedicam-se à investigação sobre a presença da Aids da literatura.

EDITORA UNIFESP

Rua Sena Madureira, 1500 – 5º andar – Vila Clementino – São Paulo, SP – 04021-001

(11) 5576-4848 ramal 8395

[www.editoraunifesp.com.br](http://www.editoraunifesp.com.br)

[www.livrariaunifesp.com.br](http://www.livrariaunifesp.com.br)

